

Il Quartiere

Cultura, informazione, sport e altro ancora
dai quartieri Rogoredo, San Martino e Santa Giulia
Anno IV - Numero 28 - Giugno Luglio Agosto 2014

verdeFestival 2014



Come ormai tradizione anche quest'anno il 2 giugno si è svolta la festa di verdeFestival. Una bella occasione per vivere insieme i giardini di via Rogoredo
Il fitto programma ha visto il susseguirsi delle varie iniziative organizzate dalle associazioni aderenti al progetto.

Esposizioni di quadri e sculture a cura degli associati ed amici dell'AUSER, mostre fotografiche dedicate alle "Ninfee" e "Pinocchio" a cura di Marco Brosoli e ai "Glicini" e "All'orto della scuola elementare" a cura di Raffaele Merendi

In mattinata PEaCE Periferie al Centro ha organizzato l'interessante animazione per bambini "Il castello movimentato", localizzata in molti punti dei giardini.

A seguire, l'aperitivo/ritrovo degli amici della pagina facebook SEI DI ROGOREDO SE, i giochi di strada di GiocoElaboratorio, "I grandi giochi" di E'-VENTO e la dimostrazione di scacchi a cura de Il Castelletto.

Alle ore 16.30 ANPI Rogoredo ha organizzato il concerto del 2 giugno con la presenza della Banda di San Giuliano Milanese che si è esibita tra l'altro in un ampio repertorio di musiche da film.

Al termine del concerto, Valentina Di Cataldo accompagnata da un chitarrista si è esibita in un reading letterario. La manifestazione si è chiusa con la Festa della Scuola Popolare di Italiano per Stranieri.

Una giornata intensa che ha visto un'ottima partecipazione di cittadini rogoresesi



Ma verdeFestival 2014 non termina qui. Dal 27 settembre al 05 ottobre infatti, organizzerà "CORTILI IN-VERSI", manifestazione dedicata alla poesia che si svilupperà per l'intera settimana per le strade, i giardini e i cortili di Rogoredo.

Poeti di strada e poeti in strada, questo il filo conduttore dell'iniziativa che nel prossimo numero in uscita a settembre vi illustreremo nei minimi dettagli.

Progetto verdeFestival 2014 aderiscono E'-VENTO, PEaCE Periferie al Centro, ANPI Rogoredo, Sezione Soci Coop Lombardia Piazza Lodi/Rogoredo, Auser e Accademia Auser, 4Gatti, Scuola Popolare di Italiano per Stranieri di Rogoredo, Parrocchia Sacra Famiglia, Comitato Genitori Sottocorno, ASD Il Castelletto, RedStarLine, Raffaele Merendi, Marco Brosoli, Pierangelo Tomaselli, Valentina Di Cataldo.

Il gazzettino dei ragazzi - Scuola Primaria di via Monte Piana
Anno II - Numero 7 - Luglio 2014

Anche questo mese anticipiamo due pagine de "Il gazzettino dei ragazzi" realizzato da Raffaele Merendi con i bambini della scuola elementare di via Monte Piana. Tutti i numeri del "Gazzettino dei ragazzi" sono disponibili in formato pdf sul sito internet della scuola e sulla pagina facebook de "Il Quartiere".

Il gazzettino dei ragazzi
Scuola Primaria di Via Monte Piana
Anno II - numero 7 - 4 luglio 2014

ESTATE!

Lucia F.(Direttrice) e Ambra L.(Vicedirettrice) sono state promosse! Vanno alle medie!

Il Gazzettino non va in vacanza!

Il nuovo Direttore è Marco R.! Sarà circondato da tantissimi collaboratori!

Il nuovo Direttore è Marco R.
Ci saranno novità, e tantissimi disegni e fotografie.
Grazie ancora a Lucia F. e Ambra L. per il lavoro fatto.

EDITORIALE

Ciao a tutti! Sono Marco R. Sono il nuovo Direttore. Con Raffaele ho deciso di pubblicare tantissimi disegni, storie, giochi e servizi. In prima pagina mettiamo immagini che richiamano gli articoli. Nel prossimo numero ci saranno dei rebus fatti da me e illustrati da LORENZO L. Buona lettura e buona estate a tutti!

MARCO R.

UN ECCEZIONALE VISITATORE A SCUOLA! E' "MIA", LA PINCER TOY DI FRANCESCO E DI MARTINA A.



a pagina 16

LA STORIA DI UN GATTINO DI GIORGIA L.



a pagina 5

CECILIA B. STUDIA IN VIA MARTINENGO. E' STATA OSPITE DA NOI QUALCHE GIORNO CON BELLE IDEE!



LA FOTOGRAFIA DI SIBELLA

a pagina 9

ANTONELLA FA UN GIRO NELL'ORTO



a pagina 11

Il gazzettino dei ragazzi - Scuola Primaria di Via Monte Piana
Anno II - numero 7 - 4 luglio 2014

**LA STORIA DEL GATTO
DI GIORGIA L.**

C'era una volta un gatto che si era perso nel bosco.
Viene la notte e il cielo diventa tutto nero.
Il gatto, che in realtà era una gattina, incominciò a tremare.
E miagolava: miau, miau, miau ...



Ad un certo punto vide due occhi grandi che la fissavano nel buio.
Chi sei tu, chiese la gattina tremando.
Sono il gufo, il re del bosco. Perché piangi, le chiese.
Mi sono persa, non riesco più a tornare a casa!
Ti aiuto io a tornare a casa, disse il gufo.
Grazie, sei proprio un'amico, disse la gattina.
Il gufo accompagnò la gattina fuori dal bosco, fino alla sua casa.
La gattina non tremava più.
Miau, miau, miau, miagolò felice.



mattia 5



LIBRERIA SCALDAPENSIERI
via Don Bosco (di fronte al n. 39) a Milano

La Libreria Scaldapensieri non è solo un "luogo pieno di libri", è un centro vivace di promozione del libro e della lettura in ogni sua forma, che si connette con le realtà della territorio, nella piena periferia sud di Milano

Tel 02-56816807 - www.scaldapensieri.it - info@libreriascaldapensieri.it

Toponomastica

Un racconto di Valentina Di Cataldo (parte seconda)

Bisogna evitare che si ripresentino episodi spiacevoli come è già avvenuto svariate volte in passato.

Davvero. Tranquillo. Tra qualche mese nessuno ti chiederà più di fargli le fotocopie.

A Milano ci sono una marea di assurdità del genere. Per esempio non si capisce perché piazza Amendola debba stare incastrata tra via Monte Bianco e via Berengario. Mi rendo conto che la questione non può essere risolta in modo semplice, dall'oggi al domani, come dire, almeno non per le vie che già esistono. Bisognerebbe cambiare nome a tutta la città. Però almeno nei quartieri nuovi qualcosa si può ancora fare.

Mh.

Per esempio, prendiamo tutte le periferie suburbane che stanno spuntando qui intorno. Ci vuole un sistema per ottimizzare il progetto.

Ottimizzare il progetto.

In modo che si arrivi a un livello base di coerenza della nomenclatura.

Nomenclatura.

Ancorché minima, certamente.

Ancorché minima.

Il che porterebbe comunque a risultati a mio parere apprezzabili e a una città nel complesso lievemente meno distopica.

Lievemente meno distopica.

O forse, se vogliamo fare riferimento alla legge del nome imposto, sarebbe meglio dire disnomica.

Disnomica.

Adesso non mi è chiaro se sta soltanto ripetendo le mie ultime parole o se invece nei tuoi versi c'è un qualche grado di comprensione assertiva.

Un qualche grado di comprensione assertiva.

Oh.

Qualcosa nel dialogo sta indubbiamente andando storto. Sul volto della biondina si è formata una macchia marroncino-rossastra che sembra fatta di grumi. Sarà il copricchiaie che si è sciolto, o forse è colpa di una certa preoccupazione affiorante, anche se probabilmente si tratta più che altro di semplice perplessità. Lui guarda in varie direzioni con un intervallo di pochi centesimi di secondo tra un cambio di traiettoria e l'altro. La sua faccia sovradimensionata indica uno stazionamento tra il frustrato e l'esterrefatto, ma è solo un passeggero incurvarsi dello sguardo verso il basso accompagnato da un cascare delle guance appena percettibile. A questo punto c'è un silenzio di un paio di secondi. Una pausa che la biondina riempie raccattando in un sacchetto gli scarti del pranzo ormai finito mentre le scapole triangolari di lui sono attraversate da un brivido dovuto di sicuro al rivolo di sudore che gli si è condensato sotto le ascelle. È evidente che necessitano entrambi di tempo per elaborare una strategia valida. Soprattutto lui, se vuole recuperare la situazione prima che sia troppo tardi.

Qual è l'aspetto della questione che la lascia perplessa?

Potresti evitare di darmi del lei?

D'accordo. Ma nello specifico che cosa non ti è chiaro?

Ti sto ascoltando ma non è che abbia capito bene il senso in generale.

Va bene, te lo rispiego.

La dinamica gli ricorda parzialmente i tempi dell'università, quando si trovava a dar lezioni a un liceale ripetente del tutto privo di possibilità di riuscita, ma questa volta lei è troppo carina perché la conversazione possa incepparsi in simili sottigliezze. Decide deliberatamente di continuare a parlare senza tregua sperando di riempire il buco che si allarga tra di loro. Tre semafori fanno in tempo a diventare verdi, poi gialli, poi di nuovo rossi, e la biondina non si è ancora decisa ad abbandonare la panchina, anche se non si potrebbe dire se per reale fascinazione o per carenza cronica di spirito d'iniziativa. La voce invecchiata di lui fa da sfondo reiterato alla dinamica di frena-accelera delle auto in coda.

(continua)

NOTIZIE DALLA SCUOLA POPOLARE DI ITALIANO
PER STRANIERI DI TOGOREDO

Immicreando 2014

La scuola popolare di italiano per stranieri di Rogoredo conquista la giuria...
Il concorso di scrittura Immicreando 2014, giunto alla XII edizione, quest'anno
ha per tema il cibo



La rassegna nasce nella primavera del 2002, per opera della Fondazione ISMU e l'ufficio per la Pastorale dei Migranti della diocesi di Milano, il progetto rivolto a cittadini di origine straniera, ha come oggetto opere di narrativa inedite, scritte in lingua italiana, in forma di racconto e mira alla valorizzazione e al riconoscimento delle capacità creative degli stranieri, attraverso un esercizio letterario in cui si raccontino la propria esperienza di viaggio, di migrazione, di incontro con la nuova realtà geografica, sociale, culturale nel Paese di arrivo, e di riscoperta delle proprie radici.

I testi di quest'anno, ispirati al titolo: *Pane, riso, cous cous. Il cibo di ogni giorno che rende speciale la mia vita*, sono degli scritti sul ruolo e il significato del cibo, materia e principio fondamentale nella vita di ciascuno.

Racconti sul cibo come elemento caratteristico delle feste, dei riti, delle tradizioni, dei legami con la propria terra, i propri cari e la propria cultura.

Racconto sul cibo come espressione culturale e sociale, che contribuisce a rafforzare l'identità degli individui.

La Rete Scuole Senza Permesso ha giocato un ruolo rilevante all'interno della rassegna, Rafael e Julie, due studenti della Scuola Popolare per Stranieri di Rogoredo, aderente alla rete, con le loro storie hanno raggiunto due dei riconoscimenti più importanti e ottenuto la seconda e la terza posizione in classifica.

Sul prossimo numero di questo giornale pubblicheremo il testo di Julie, Doclon – Purè di banana, un racconto autobiografico che narra un piccolo dettaglio della sua infanzia in Costa d'Avorio.



**QUATTRO PASSI TRA
LE NUVOLE
a cura di
Paolo Corazzon**

Abbronzarsi con i vestiti

Forse non tutti sanno che l'abbronzatura non è altro che un'autodifesa della pelle per proteggersi dai raggi solari e in particolare dai raggi ultravioletti (Uv-A, Uv-B, Uv-C) che non scaldano, ma sono quelli che producono maggiori danni alla pelle. Ad esempio, gli Uv-A entrano in profondità, distruggono il collagene, l'elastina e i piccoli vasi e invecchiano la pelle; gli Uv-B penetrano nel nucleo delle cellule dell'epidermide mutando il DNA e inducendo a tumori cutanei. La necessità, quindi, di proteggersi dal sole è fondamentale. Basta mettersi sotto l'ombrellone o indossare una maglietta? La risposta è: assolutamente no perché i raggi solari attraversano anche i tessuti. Indossare una maglietta di cotone è come spalmarsi una crema di fattore 5 e più la trama dei tessuti è larga più il "fattore di protezione" diminuisce. Tanto più il tessuto è chiaro, meno ha la capacità di trattenere la radiazione. Così come stare sotto l'ombrellone non significa proteggersi perché la radiazione solare è riflessa dalla sabbia. E che dire dei costumi in nylon e lycra? Se bagnati, sono completamente "trasparenti" alla radiazione. Novità, però! Da qualche anno si stanno mettendo a punto dei nuovi tessuti che riescono ad assorbire i raggi solari. Ad esempio, nella viscosa sono stati inclusi dei bloccanti UV e delle molecole di ceramica a tal punto che il suo "fattore di protezione" è di 60. Nei prossimi anni sull'etichetta dei vestiti, potremo forse leggere anche il fattore di protezione!



AUSER
Via Rogoredo, 41

Associazione per l'autogestione dei servizi per anziani e solidarietà sociale; promozione della cittadinanza attiva e la cultura di partecipazione



L'AUSER ricerca volontari che possano mettere a disposizione anche mezza giornata per accompagnamenti saltuari

Filo d'Argento: Tel. 800995988

l'angolo più originale del quartiere

ALPOSTOGIUSTO

BIJOUX e CREAZIONI da INDOSSARE

Mille idee uniche tutte realizzate da Ga'

**in Via Monte Cengio 3 a Rogoredo
LANE - FILATI - ACCESSORI TRICOT**

OTTICA Sulsenti



Applicazioni lenti a contatto
Esame della vista - Sviluppo e stampa

Via Monte Cengio, 13 - 20138 Milano
Tel. 02.55.70.00.17 - E-mail: sulsenti.gilberto@tiscalinet.it

alpostogiusto

Via Monte Cengio 3

Che estate pazzarella quest'anno, quasi come le frequentatrici del mio negozio a cui dedico questa massima, non mia purtroppo, ma di Pablo Picasso:

Chi lavora con le sue mani è un Lavoratore
Chi lavora con le sue mani e la sua testa
è un Artigiano
Chi lavora con le sue mani, la sua Testa ed il suo Cuore
è un Artista

.....e facile sarà diventarlo con le fantasie stampate della nuova lana in arrivo tra Luglio e Agosto, in massima parte nei colori clou del prossimo Autunno Inverno: Myconos blu (blu profondo), Esmerald (verde smeraldo) e Linden Green (verde salvia), Deep Lichen Green (verde grigio), Acai (viola caldo e deciso), Turbolence (un grigio nè chiaro, nè scuro....quello delle nuvole per intenderci), Samba (rosso intenso) e per finire Kai (l'arancio delle foglie d'autunno)!

L'ultimo corso, diviso in due sezioni, si è chiuso con grande soddisfazione delle allieve, mia e della maestra Ornella, con il primo capo non a maglia.... il magico "copritutto" di cui si possono ammirare le foto e la fatica delle signore Annalisa, Angela, Tiziana, Meris, Lucia, Ana, Gabriella, Anna, Fiorella e Lidia alla pagina "alpostogiusto.milano.impresa"

Il "mercatinodigà" si propone con lo sconto 50% su tutti i capi esposti per tutto il mese di Agosto.....veramente occasioni imperdibili!

Anche il Cotone da tricottare è scontato del 50%, le sciarpe seguono al 30%.

Naturalmente la produzione dei gioielli non si arresta mai, tutta da ammirare con uno sconto del 20% riservato ai lettori del "quartiere" (basta che mi diciate: "l'ho letto sul Quartiere")

Buona estate a tutti e, per i vacanzieri stanziali di Rogoredo come me, vi aspetto..... piena di ventilatoritutta per voi, tutti i giorni, tranne il mercoledì e il sabato pomeriggio!

gà

Il Quartiere

Cultura, informazione, sport e altro ancora dai quartieri Rogoredo, San Martino e Santa Giulia

Per informazioni e per ricevere via mail la copia del giornale: il.quartiere@libero.it

Face book: <http://www.facebook.com/pages/IL-QUARTIERE/212113545529080>

*Supplemento al n. 157 del mensile QUATTRO - registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 03/06/1998
Direttore Responsabile Stefania Aleni*

Supplemento a cura di Alberto Tavazzi.

*Hanno collaborato a questo numero
Paolo Corazzon, Massimo Zerbeloni,
Paolo Inturri, Valentina Di Cataldo.*

Fotografie di Pierangelo Tomaselli, Marco Brosoli, Marco Pedrini, Vittorio Brambilla

*Il Quartiere lo si può trovare presso:
Edicola di via Rogoredo, Kiss Bar di via Monte Popera 2, alPostogiusto di via Monte Cengio 3,
Tintoria Novecento di via Monte Cengio 4,
Pasticceria Gusto 2012 di via Monte Palombino 12,
La Saetta del Gelato di via Cassinari, Oratorio di via Monte Peralba, Ottica Sulsenti di via Monte Cengio*

Notizie da ASD Il Castelletto

info@ilcastelletto.org - 335 6094433



L'ASD Il Castelletto, oltre ad organizzare i corsi di circo e di scacchi in molte scuole milanesi, tra cui quella di via Monte Piana a Rogoredo, organizza delle attività collaterali molto interessanti e coinvolgenti. In particolare, nella sede di Savona costituita da un piccolo castelletto (da qui il nome dell'associazione) con giardino privato, vengono organizzati dei weekend scacchistici e delle settimane estive di campus.

Prossimo appuntamento con il campus de Il Castelletto a Savona: dal 31 agosto al 06 settembre



Papà Al Centro – appunti sulla genitorialità per i lettori de Il Quartiere. Rubrica a cura di Massimo Zerbeloni – Mese di giugno/luglio/agosto 2014

Per le vacanze vorrei salutarvi da questa pagina dove si parla di padri, genitorialità e bimbi raccontandovi una micro-storia vera che ha aspetti preoccupanti ed altri edificanti, si proprio come la vita tutti i giorni qui sul Pianeta Terra, anche a Rogoredo-Milano; niente di particolarmente eclatante, però mi ha colpito e, alla fine, rassicurato.

Venerdì 16 maggio i bimbi delle classi seconde delle Elementari di via Monte Piana, hanno avuto la loro meritata gita di fine anno, ma hanno rischiato saltasse... preparata dalle insegnanti e attesa con ansia dai bimbi, la meta nel Piacentino, al Castello di Gropparello - Parco delle Fiabe, luogo magico ed animato ad hoc “il primo parco emotivo in Italia dove è possibile vivere una magica esperienza fuori dal tempo”, dice il sito. Si capisce la fibrillazione dei bimbi nei giorni (!), che dico settimane (!!), che dico mesi (!!!) precedenti.

La significativa cifra raccolta tra i genitori per sostenere i costi della gita è però stata scippata, insieme alla propria borsa, alla Rappresentante di Classe (e mia cara amica) in una delle tre sezioni (quella dove va mia figlia) derubata per le strade del quartiere a pochi giorni dall'iniziativa.

Storia forse ordinaria per una periferia di una città, ma io, da che sono nel quartiere (tredici anni ormai), non ne avevo esperienza né diretta né indiretta; un brutto episodio, in pieno giorno e senza scrupolo di far anche male. E mi dicono che è successo e succede spesso ultimamente.

Il malessere per l'esperienza si è saldato in chi l'ha subita con la preoccupazione per le sorti della gita, che poi era condivisa a livello d'interclasse, sarebbe “saltata” per tutti i bimbi delle seconde. Non era scontato che tutti i genitori avrebbero potuto mettere due volte la cifra necessaria, a pochi giorni dalla partenza. E' scattata una riunione d'urgenza, in segreto dai bimbi. Insieme è partita una gara di solidarietà: i genitori dei partecipanti all'incontro hanno rimesso la propria quota ed anticipato un quid in più per chi non c'era o chi avesse difficoltà a saldare, è intervenuto il Comitato Genitori, dalle altre due seconde elementari sono state offerte cifre considerevoli, le maestre hanno rinunciato alle possibili gratuità, una mamma di un'altra sezione raccolto spontaneamente tra i colleghi di lavoro una cifra davvero importante. La gita si poteva fare e si è fatta. E il quartiere e la scuola hanno risposto, alla grande.

Sono contento di abitare da queste parti e chissà che non si possa essere attori di solidarietà verso situazioni anche più difficili e complesse che riguardano questa città...sto pensando all'appello della Caritas Ambrosiana ed all'emergenza gestita insieme al Comune di Milano (e scarso impegno di altre istituzioni). Seguendo questo link trovate come aiutare <http://www.caritasambrosiana.it/cosa-puoi-fare-per-noi/progetti-in-evidenza/emergenza-profughi-siriani-a-milano>; per lo più solo di passaggio a Milano, tante sono le famiglie siriane con bimbi piccoli che arrivano stremate e bisognose d'aiuto in Stazione Centrale, proprio là dove, in questi stessi giorni, molti di noi stanno per prendere il treno per le proprie meritate vacanze. Seguendo il link trovate come di persona o a distanza potremmo aiutare, perché queste persone abbiano un tetto ed un'accoglienza minimamente dignitosa.

Forse anche da qui passa lo spunto di riflessione - emerso nell'ultimo incontro 2013/14 di PAPA' AL CENTRO in Cascina Cuccagna lo scorso 14 giugno – rispetto al ruolo sociale dei papà/cittadini, la domanda su come giocare la propria responsabilità tanto dentro, quanto fuori dalle mura di casa propria, su come testimoniare più che enunciare le cose in cui crediamo.

Anche il nostro nuovo progetto come Associazione Periferie AL Centro (www.periferiealcentro.org) e gruppo promotore di Papà Al Centro (www.papalcentro.it) sarà espressione di cittadinanza attiva e solidarietà familiare. Costruito in rete con molte realtà milanesi e cofinanziato dalla Legge Regionale 23/99 sulla Famiglia, verterà sulla paternità e sul tema abilità/disabilità dei nostri piccoli, a partire dal gioco insieme a loro. Si chiama “Invariabilmente in gioco. Padri e figli tutti variamente abili, tutti ugualmente in gioco” e se siete papà con bimbi 2-6 anni interessati al confronto e a sabati in compagnia, cominciate a segnalarvi a info@papalcentro.it. Buona estate a come dicono i bambini della II C alla loro Comunità, attraverso questo cartellone...GRAZIE A TUTTI!!!

ottava nota

vacanze estive
2014



dal 9 Giugno al 12 Settembre

Centro ludico teatrale e musicale

Tutte le settimane dal 9 Giugno al 12 Settembre - dalle 8.30 alle 17.30 escluso il periodo dal 23 al 28 giugno (dove il campus si sposterà a Castelletto di Savona) e dall'11 al 15 agosto (chiusura).
E' possibile partecipare a una o più settimane, anche non consecutive.

Campus Estivo nella struttura di Ottava Nota, per bambini dai 3 agli 11 anni che desiderano vivere una divertente ed appassionante esperienza creativa.

Teatro, Musica e Gioco sono i tre elementi che compongono la frizzante miscela del Campus di Ottava Nota.

Cinque giorni dedicati alla scoperta del teatro attraverso i suoi linguaggi (espressione corporea, voce e musica, parole, scenografia), della musica (laboratori di costruzione di "strumenti musicali", attività corali, orchestra ritmica, danze popolari) e il gioco (giochi di società per tutte le età, pista slot di grandi dimensioni, gioco degli scacchi e tanti giochi di gruppo).

Sarà possibile, per chi lo desidera, svolgere i compiti delle vacanze.

Il pranzo avverrà presso il Ristorante pizzeria Al Portico, in Piazza Ovidio angolo Via Salomone (raggiungibile comodamente a piedi).

Il costo è di € 120,00 a settimana comprensivo di pranzo e merenda.

Numero minimo di partecipanti 7, numero massimo 20.

In caso di necessità sarà possibile prevedere un orario più allargato.

Ottava Nota
Via Marco Bruto, 24
20138 Milano
Tel. 02.89658114
Cell. 338.8976271
info@ottavanota.org
www.ottavanota.org

La prenotazione è obbligatoria.

Centro Ludico Musicale OTTAVA NOTA

Dal 28 luglio al 08 agosto
Dal xx agosto al 12 settembre
Dalle ore 8.30 alle ore 17.30

Centro Estivo nella struttura di Ottava Nota, per bambini dai 3 agli 11 anni che desiderano vivere una divertente ed appassionante esperienza creativa. Musica e Gioco e tanto divertimento sono i tre elementi che compongono la frizzante miscela del Centro Estivo di Ottava Nota

Cinque giorni dedicati alla musica (laboratori di costruzione di "strumenti musicali" e al gioco (giochi di società per tutte le età, gioco degli scacchi e tanti giochi di gruppo)

Sarà possibile, per chi lo desidera, svolgere i compiti delle vacanze.

Il pranzo avverrà presso il Ristorante pizzeria Al Portico, in Piazza Ovidio angolo Via Salomone (raggiungibile comodamente a piedi).

Il costo è di € 120,00 a settimana comprensivo di pranzo e merenda.

In caso di necessità sarà possibile prevedere un orario più allargato.
La prenotazione è obbligatoria

PASTICCERIA - CAFFETERIA - GELATERIA

Punto vendita *Christian Pasticceria*

TORTE E MIGNON

Gusto 2012



€ 12,90
al Kg.

Maggio apertura serale



Colazioni, snack e pasticcini!
**Su prenotazione anche torte da cerimonie
e torte personalizzate per le tue feste speciali!**

Approfitta delle nostre proposte con menu assortiti di pasticceria e gastronomia...

SPECIALE OFFERTA ESTIVA PROMOZIONE GELATO!

Il lunedì pomeriggio dalle ore 15,30

offerta valida solo
per vaschette da Kg

€ 12,90
al Kg.

Prezzo e qualità... il nuovo Gusto vincente!

Via Monte Palombino 10 - 20138 MILANO - tel 348 5878958 e-mail info@gusto2012.it

Seguici su facebook.com/Gusto2012Rogoredo - www.gusto2012.it